



# Du bist Petrus ...

Ein Oratorium von Linda und Dirk Deiß

Wenn Auferstehung in mir beginnt

# Wenn Auferstehung in mir beginnt

aus dem Oratorium "Du bist Petrus"

Text: Linda & Dirk Deiß - Musik: Dirk Deiß

© 2010 - bei den Autoren

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of 125 BPM. The lyrics are integrated into the vocal parts.

**Staff 1:** G D/G C/G G D/G C/G G D/G C/G Am<sup>7</sup> G/H C C/D  
Erst wenn

**Staff 2:** (Piano/Double Bass)

**Staff 3:** 9 G C D G C D  
Auf - er - ste - hung in mir be - ginnt, kann ich Zeu - ge dei - ner

**Staff 4:** 12 Em D/F# G/H C D Em  
Bot - schaft sein. Erst wenn Auf - er - ste - hung in mir be - ginnt,

**Staff 5:** 15 C G/H Am D Hm  
kann ich ein Licht in die - ser Welt sein. Das En - de kann erst

18 Em Am D Hm  
An-fang sein, wenn et-was stirbt und neu be-ginnt, wenn dein

22 Em Am G/H C C/D G G  
Sa-men-korn in mir zu blü-hen be-ginnt. Erst wenn

26 C Hm Em D  
1. Die Trau-er sitzt ganz tief in uns, wir se-hen kei-ne Zu-kunft mehr. Der

30 C G Hm Em  
Weg mit ihm war erst be-gon-nen und ver-lief doch bald im Sand.

34 C Hm Em D  
Was uns fehlt, das ist die Hoff-nung auf ei-nen neu-en Tag. Wir

38 C G/H G Am G/H C C<sup>6</sup>/D  
 sind ver - lo - ren und be-trübt und auch hoff-nungs-los. Erst wenn

42 C Hm Em D  
 2. Was er-zäh - len uns die Frau-en von ei - nem lee - ren Grab? Ein

46 C G Hm Em  
 En - gel soll er - schie-nen sein. Ist das nicht Frau-en - tratsch? Ein

50 C Hm Em D  
 di - cker Stein, ein schwe-rer Stein, war vor des Gra-bes Tür. Jetzt

54 C G/H G Am G/H C C<sup>6</sup>/D  
 soll er weg - ge - scho-ben sein und das Grab ist leer! Erst wenn

58 C Hm Em D

3. Was sol - len wir nur glau - ben, was ist denn wirk - lich wahr? Sind

62 C G Hm Em

das nicht al - les Hirn - ge - spins - te, kann man glau - ben die - sem Wort? Ver -

66 C Hm Em D

trau - en wä - re wirk - lich gut, doch glau - ben kön - nen wir nicht. Ist

70 C G/H G Am G/H C C<sup>6</sup>/D

das nicht al - les II - lu - sion, selbst die Hoff - nung ist ver - lor'n. Erst wenn

74 C Hm Em D

4. Wel - ches Wun - der muss ge - sche - hen, dass wir nach vor - ne seh'n?

78 C G Hm Em

Müs-sen wir ihn selbst erst se-hen, da - mit wir glau-bend sind?

82 C Hm Em D

Sind wir wirk-lich taub und blind für das ver - hei-ße-ne Wort?

86 C G/H Am G/H C C<sup>6</sup>/D

Reicht uns nicht der Frau-en Wort, dass er er-stand und lebt? Erst wenn